# Kampen / ca 1850

## Oud-Gereformeerde Gemeente in Nederland

*Zaalkerk in oorsprong uit omstreeks 1900. Voorgevel met torentje toegevoegd in 1951. Het interieur kreeg zijn huidige vorm in 1986.*

Kas: ca 1850

## Kunsthistorische aspecten

**Literatuur**

W.D van der Kleij en W.H. Zwart, *Orgels en organisten in Kampen*. Kampen, 1995, 109-110.

**Niet gepubliceerde bron**

Informatie verstrekt door dhr. R. van der Weerd

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. J. Reil

Jaren van oplevering

1. ca 1850

2. 1962

Oorspronkelijke locatie

onbekend

E. Leichel (?) onbekend moment

. front gewijzigd

. binnenwerk grotendeels vernieuwd

J. Proper 1908

. orgel geplaatst te Kampen, Oud-Gereformeerde Gemeente

ca 1950

. drie beelden op het orgel weggenomen

onbekend moment

. bestaand register → Ruisquint 1-2 st.

J. Reil 1962

. orgel gerestaureerd en uitgebreid met vrij pedaal voorzien van nieuwe Subbas 16’

. kas verdiept

. tremulant toegevoegd

. Bourdon 16’ → Quintadeen 8’, Trompet 8’ → Mixtuur 3-4 st.

Kaat & Tijhuis 1986

. orgel verplaatst naar andere zijde kerkgebouw

Hendriksen & Reitsma 1997

. orgel gerestaureerd en gewijzigd

. verdiepte deel orgelkas vernieuwd

. windkanalen en tremulant vervangen

* mechanieken gerestaureerd, plastic winkelhaken vervangen door eiken exemplaren, wellenbord Ped vernieuwd

. windlade Man gerestaureerd en van trekvrije platen voorzien, nieuwe windlade Ped geplaatst

. pijpwerk hersteld

. Quintadeen 8’ → Cornet D 3 st.; Ruisquint 1-2 st. → Fagot 8’

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Fagot | 8'  8'  4'  4'  2'  3-4 st.  3 st.  8’ | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijk register

pedaalkoppel (trede)

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2 2/3  2  1 1/3 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 441 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De naam Leichel, zonder voorletters, staat aan de binnenzijde van de kas op een zijwand. Deze inscriptie bevindt zich dus in een later toegevoegd deel van de kas. De oorspronkelijke achterwand is niet meer aanwezig omdat de kas in 1962 aan de achterzijde werd uitgebreid ten behoeve van de plaatsing van het zelfstandige pedaal. De oude kas en alle later daaraan toegevoegde delen zijn van naaldhout.

De klaviatuur is grotendeels nieuw; de mahonie klavieromlijsting dateert uit 1962. De mechanieken zijn in 1997 vrijwel geheel nieuw gemaakt, slechts de ronde registerstangen zijn nog oud. Deze bevinden zich tussen het klavier en de lessenaar.

Het pijpwerk van het Man staat op één windlade, de grote pijpen in het midden, de overige in hele tonen van buiten naar binnen aflopend. De nieuwe lade voor het Ped is diatonisch ingedeeld.

Het meeste pijpwerk stamt uit omstreeks 1900, 1962 en 1997. Hier en daar is nog wat ouder pijpwerk aanwezig dat voor een deel mogelijk 18e-eeuws is. Dit betreft slechts enige kleine pijpenrijen. Alle houten pijpen zijn van naaldhout, inclusief de uit 1962 daterende Subbas 16’. Veel metalen pijpwerk is voorzien van expressions.

De Prestant 8’ staat van c-cis2 in het front, d2-f3 staan op de lade. C-E zijn gedekte houten binnenpijpen, F-H zijn open houten binnenpijpen. Het groot octaaf van de Holpijp 8’ is van hout, c-fis2 zijn van metaal (gedekt), het vervolg is open conisch. De Fluit 4’ is geheel van metaal. C-H zijn gedekt, het vervolg is open en uitgevoerd in prestantmensuur. De nieuwe Fagot 8’ heeft cilindrische bekers op voet en metalen stevels en koppen.